

Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение

Петровская основная
общеобразовательная школа

Утвержде
на приказом
директора
от 30.08.2018 г. № 49-од

Рабочая программа предмета

Изобразительное искусство

для 2в,3в,4в классов

срок реализации программы: 3 года

Содержание

1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	4
3	Тематическое планирование	11

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной образовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования. Освоение АООП начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в

круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование

класс	Разделы	Всего часов	четверть			
			I	II	III	IV
2						
	Рисование с натуры.	15	4	2	5	4
	Декоративное рисование.	8	2	2	2	2
	Рисование на темы.	7	1	2	2	2
	Беседы об изобразительном искусстве.	4	1	1	1	1
	Всего:	34	8	7	10	9
3	Рисование с натуры.	11	4	2	2	3
	Декоративное рисование.	9	2	2	3	2
	Рисование на темы.	9	1	2	3	3
	Беседы об изобразительном искусстве.	5	1	1	2	1
	Всего:	34	8	7	10	9
4	Рисование с натуры.	14	4	2	4	4
	Декоративное рисование.	8	2	2	2	2
	Рисование на темы.	7	1	2	2	2
	Беседы об изобразительном искусстве.	5	1	1	2	1

№ п/п		Тема урока. Наименование раздела	Количество часов		
		I четверть 8 ч.			
	1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1		9
	2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	3 класс	
	3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1		
	4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1		
	5	Рисование орнамента в квадрате.	1		
	6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1		
	7	Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.	1		
	8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1		
		II четверть (7ч)			Количество часов
	9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1		
	10	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1	цкого	1
	11	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	ёвого	1
	12	Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1	ам об	1
	13	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	блоко,	1
	14	Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками»	1		1
	15	Рисование на тему « Новый год»	1		1
		III четверть (10ч)			1
	16	Рисование узора из снежинок для шарфа.	1		1
	17	Рисование на тему « Снежные бабы»	1	ьской	1
	18	Беседа по картинам. Рисование с натуры	1		

13	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
14	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1
15	Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование сказочного зимнего домика.	1
	III четверть (10ч)	
16	Беседа «Каким бывает снег?» Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1
17	Рисование узора на рукавичке (рукавица – готовая форма).	1
18	Рисование симметричного узора по образцу	1
19	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу» (чёрная бумага, белила).	1
20	Рисование с натуры молотка.	1
21	Беседа по картинам художников на тему «Славные защитники Отечества».	1
22	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам «Конец зимы».	1
23	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1
24	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1
25	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробочки квадратной формы).	1
	IV четверть (9ч)	
26	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
27	Рисование на тему «Деревья весной».	1
28	Беседа по картинам о весне. Рисование с натуры весенней веточки	1
29	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
30	Рисование с натуры весенних цветов.	1
31	Рисование игрушки.	1
32	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	1
33	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета». Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1
34	Рисование на свободную тему. Подведение итогов года.	1
	Всего: 34 ч.	

№ п/п	Тема урока. Наименование раздела	Количество часов
	I четверть 8 ч.	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1
	II четверть (7ч)	
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1
13	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
14	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1
15	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1
	III четверть (10ч)	
16	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
17	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1
18	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1