

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Петровская основная общеобразовательная школа**

(дошкольная группа)

Утверждено:

Приказ № 50 -од от « 30 » 08 2018 г.

Директор школы



М.Н.Назарчук

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Принята на заседании педагогического совета
муниципального казённого общеобразовательного
учреждения Петровской основной общеобразовательной школы
Протокол № 1 от « 29 » 08 2018 г.

Разработчики программы:

Назарчук Марина Николаевна – директор школы
Тарасова Татьяна Владимировна – старший воспитатель

с. Петрово

Жигаловский район

Иркутская область

2018

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2. Познавательное развитие	
2.1.3. Речевое развитие	
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5. Физическое развитие	
2.2. Вариативные формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3. Организация режима пребывания детей	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.Краткая презентация программы.....	
4.1 Возрастные категории детей на которых ориентирована Программа.....	
4.2 Используемая примерная программа.....	
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее ООП) дошкольной группы при муниципальном казённом общеобразовательном учреждении Петровской основной общеобразовательной школы (далее ДГ) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и с учётом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой рекомендованной Министерством образования РФ. – М.: Мозаика-Синтез, 1014 г.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Устав школы, лицензия, , локальные правовые акты ДГ, правила внутреннего распорядка, должностные инструкции.

Дошкольная группа при муниципальном казённом общеобразовательном учреждении Петровской основной общеобразовательной школы расположена по адресу: 666416 Россия, Иркутская область, Жигаловский район, с.Петрово, ул. Ленская 69

Учредитель – орган местного самоуправления в лице Управления образования администрации МО «Жигаловский район»

Дошкольная группа функционирует в одноэтажном деревянном здании площадью 359,4 кв. м. с 1974 года. По лицензии вместимость детского сада 15 мест (на 1 группу), фактическая численность воспитанников 15 человек.

В дошкольной группе функционирует 1 группа:

- разновозрастная с 2-8 лет

По наполняемости группа соответствует требованиям СанПина и Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приоритетное направление деятельности: Формирование у ребёнка основ экологической культуры.

В образовательном учреждении реализуется авторская программа «Добро пожаловать в экологию».

Автор- О.А. Воронкевич. Дата утверждения программы от 02.09.2014г.

Современная социокультурная ситуация развития ребенка в ДГ

Дошкольная группа расположена в центре населённого пункта, рядом находятся школа, Дом Культуры; администрация сельского поселения. Такое расположение позволяет более тесному партнёрству с различными социальными партнёрами, тем самым благотворно отражается на развитии дошкольников. На первом месте для воспитателей дошкольной организации стоит воспитание детей (64,8 %); на втором месте – здоровье (51,3 %); на третьем – успешная профессиональная деятельность (46,4 %); на четвертом – гармония в супружеских отношениях (42,7 %); пятое-шестое места занимают, соответственно, полноценное общение с друзьями (30,3 %) и достижение материального благополучия (27,5 %). Ведущим мотивом является содержательный интерес: общение с ребенком выступает не только как жизненная, но и как профессиональная ценность.

Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста волнует многое:

- ребенок слишком много времени проводит перед телевизором и компьютером, вместо детских песенок поет рекламные слоганы и компьютерную озвучку;
- драчливость, грубость по отношению к старшим, неусидчивость;
- капризы;
- упрямство;
- состояние здоровья ребенка;
- нервозность и плаксивость ребенка.

Общение воспитателей дошкольной группы с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно как можно раньше начать его учить чтению, письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Реализовать цель достижения высокого уровня готовности к школе (т.е.

Универсальные учебные действия (УУД) — учебные действия, имеющие надпредметный характер, другими словами - это свод действий, который позволит ребёнку быть успешным в будущей жизни, в том числе и при обучении в школе), можно лишь создав условия для полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять, что в этот период необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельности, опыта общения с взрослыми и сверстниками. В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности данного возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с другими людьми, для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это тот вклад, который вносит дошкольный возраст в общую «лестницу» психического развития.

Структура управленческой модели дошкольной организации.

Директор школы: обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного самоуправления, предприятиями и организациями, родителями.

Старший воспитатель: мобилизует и сопровождает педагогов в решении различных задач; организует просветительскую работу для родителей.

Воспитатели: содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности ребенка; осуществляют помощь воспитанникам в образовательной деятельности; способствуют обеспечению уровня их подготовки в соответствии с требованиями программы; работают в тесном контакте со старшим воспитателем, другими педагогическими работниками, родителями воспитанников (лицами, их заменяющими).

Заместитель заведующего по административно-хозяйственной части: организует материально-техническое снабжение педагогического процесса, создаёт условия для реализации ООПДГ.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДГ

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Основная деятельность – это детские виды деятельности (**игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие

виды игры); **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); **познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); **двигательная** активность ребенка (овладение основными движениями).

3. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

4. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.

5. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

6. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

7. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату)

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели	Задачи
1. Индивидуализация дошкольного образования	– Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования; – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности
2. Сотрудничество ДГ с семьей	– Создание в семье и ДГ условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и

Цели	Задачи
	<p>способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления;</p> <p>– развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу;</p> <p>– поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.</p>
<p>3. Ориентация на познавательные интересы ребенка</p>	<p>– Создание полноценной среды для культурного развития личности;</p> <p>– помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути;</p> <p>– развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;</p> <p>– формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества)</p>

**Задачи обучения и воспитания
дошкольной группы**

ЦЕЛЬ: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать у детей ценности здоровья и здорового образа жизни.
2. Развивать познавательный интерес к природе, логическое мышление, познавательно — исследовательскую деятельность, формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ПРОГРАММЫ

Принципы	Условия
<p>Принцип гуманизации образования</p> <p>требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания:</p> <p>«Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, – движение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора; о сотворчестве и сотрудничестве; о духовной общности); • постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении; • действие по законам любви (любить любого ребенка; понимать ребенка и принимать его таким, какой он есть; восполниться оптимизмом в отношении любого ребенка; защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых); • стремление к взаимной открытости, чтобы как

<p>содержания мира детства в мир взрослости» (А. Б. Орлова)</p>	<p>педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и с ребенком
<p>Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему формы и наращивания заданных ресурсов» (Ш. А. Амонашвили). Это движение природы в ребенке происходит через стремление к развитию, познанию, взрослению и свободе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления к познанию и взрослению; • создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта; • создание разнообразных ситуаций свободного выбора
<p>Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.</p> <p>В отличие от репродуктивного, продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне его ближайшего и отдаленного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования; • развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести благородного гражданина: благородства, великодушия, мужества, сердечности, творчества, любви, доброты; • насыщение образовательного пространства детского сада примерами любви к родной природе, культуре и искусству, к человеку; • создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей (матери, отца); • включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в дошкольном учреждении и дома, в семье, способствующую освоению ребенком ценностей национально-региональной культуры
<p>Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-

<p>установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.</p> <p>Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов-психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить их доверие к образовательному учреждению как безопасному (не чужому) пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии. Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым это стремление удовлетворить трудно</p>	<p>психолога и др.) – в становлении, развитии, воспитании в ребенке благородного гражданина;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знания о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, прояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно пройденного пути, благодарение); • развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен
<p>Принцип регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей в области краеведения; • развитие конструктивных взаимодействий с учреждениями образования (школами, учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края; • организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев, уголков культурно-исторического проектирования, художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.
<p>Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке благородного гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в дошкольной, но и в семье. Соглашаясь с точкой зрения А. А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в ребенке благородного гражданина; • обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка как в детском саду, так и в семье; • использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитательно-

<p>последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и обеспечивающих постоянное, объективное и субъективное продвижение учащихся вперед на каждом из последовательных временных отрезков», можно утверждать, что следование принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада</p>	<p>образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького гражданина
<p>Принцип интеграции требует внимания к каждой составляющей культурно-образовательного пространства: семье, детскому саду, учреждениям дополнительного образования, учреждениям культуры и искусства, улице, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция усилий социальных институтов делает эффективным восхождение ребенка к национально-региональной и общечеловеческой истории и культуре. Интеграция действий семьи и учреждений дополнительного образования, детского сада и учреждений культуры и местного самоуправления позволяет выполнять такие функции, которыми не обладают отдельные социальные институты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознание ценности взаимозависимости (по сравнению с независимостью и зависимостью) участников образовательного процесса в решении задачи построения и развития единого культурно-образовательного пространства; • признание условности разделения деятельности родителей, воспитателей детского сада, педагогов-организаторов детского досуга, руководителей отделов (комитетов по образованию, культуры и пр.) в общем деле воспитания гражданина; • всестороннее развитие взаимодействия социальных партнеров, обеспечивающее их объединение в деле государственной важности – воспитании гражданина России. <p>Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека</p>

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДГ

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
2–3 года	
<p>Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет – взрослый (Д. Б. Эльконин, Л. Ф. Обухова)</p>	<p>В возрасте 1–3 лет малыш всецело поглощен предметом и не может от него «оторваться». Погруженный в предметное действие, он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Взрослый создает предметы с определенным назначением и владеет способом их употребления. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а</p>

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
	<p>средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними так, как принято в обществе, то есть в соответствии с собственной логикой предмета, скрытой в нем функции. В предметной деятельности в раннем возрасте у ребенка формируются гордость за собственные достижения, активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково-символической функции</p>
3–7 лет	
<p>Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок – предмет – взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется</p>	<p>Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность – учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л. А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p>

Имеются **служебные помещения**: методический кабинет, кабинет завхоза, хозяйственная кладовая, кладовая чистого белья.

В ДГ работают следующий специалист: старший воспитатель.

Образовательная Программа ДГ разработана с учётом основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой рекомендованной Министерством образования РФ. – М.: Мозаика-Синтез, 1014 г. и следующих **парциальных программ:**

Программы	автор
«Добро пожаловать в экологию»	О.А.Воронкевич
<i>Программы по ознакомлению с окружающей действительностью</i>	
«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников»	Г.Е.Сычёва

Характеристику особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста см. в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой рекомендованной Министерством образования РФ. – М.: Мозаика-Синтез, 1014 г

Ранний возраст (от 2 до 3 лет) стр. 93

Вторая младшая группа стр. 95

Средняя группа стр.96

Старшая группа стр.99

Подготовительная группа стр.101

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеют целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относят социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка / в соответствии с п. 4.6. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/

Ранний возраст	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально
----------------	--

	<p>откликается на игру, предложенную взрослым; принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с удовольствием участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целей направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте</p>

	<p>могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.</p> <p>Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки района.</p> <p>Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.</p> <p>Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.</p> <p>С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.</p> <p>Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.</p> <p>С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.</p> <p>Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.</p> <p>Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.</p> <p>Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.</p> <p>При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района, определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).</p> <p>Знает 4–5 растений и животных Красной книги.</p> <p>Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.</p> <p>Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.</p> <p>Знает название села (города, посёлка), в котором живет.</p> <p>Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного села. Гордится своей</p>

малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края.

Знает профессии сельчан, характерные для края: строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном селе живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места села и посёлка, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создававшим село, край и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величием рек родного края. Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного села, известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек села и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном селе. Фантазирует о будущем родного села.

Замечает красоту родного села в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего села. Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим селом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю села, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло,

пластик, металл и т. д.).
Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.
Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.
Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.
Узнаёт и исполняет любимые фольклорные произведения края.
Знаёт некоторые песни о родном крае.
Знаёт имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодельных авторов края.
Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей, слушание произведений в записи и др.
Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.
Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.
Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.
Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.
Знаёт одно-два названия журналов, выпускаемых для детей в издательствах края.
Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.
Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.
Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.
Знаёт и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.
По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.
Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.
Знаёт театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.
Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.
Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.
Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой

Целевые ориентиры в обязательной части (по возрастным группам) см. в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой рекомендованной Министерством образования РФ. – М.:

В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики».

Нами проводится комплексная педагогическая диагностика на основе **оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.** (Комплексная диагностика уровня освоения «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильева, Т.С. Комаровой и др.; автор составитель Н.Б. Вершинина. Диагностический журнал 2 мл.гр.; средняя группа; старшая группа; подготовительная к школе группа).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ЦЕЛИ-ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края.</p> <p>Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми селу и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей,</p>	<p>Находить в условиях села любую возможность замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери.</p> <p>Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.</p> <p>Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районной, библиотеке, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой.</p> <p>Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.). Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.</p> <p>Изучать историю и культуру области, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами села (музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.</p> <p>Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами</p>	<p>посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p> <p>Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного села, способами ее получения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному селу. Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному селу, путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах села, знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета).</p> <p>Участвовать в мероприятиях, проходящих в поселке, селе, , интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь.</p> <p>Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для села; гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты	культуры города (села, станицы, хутора). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи. Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края.</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.</p> <p>Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству.</p> <p>Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров. При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.</p> <p>Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет. Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров	родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности)
Физическое развитие	<p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества. Создавать в дошкольной группе условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах,</p>	<p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе)</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления. Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми дошкольной группе семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, ориентированных на оздоровление. Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность. Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие</p>	

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p>	

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей.</p> <p>Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.</p> <p>Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе.</p> <p>Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей.</p> <p>Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в</p>	<p>Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года.</p> <p>Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).</p> <p>Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.</p> <p>Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери.</p> <p>Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.</p> <p>Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы.</p> <p>Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери</p>	<p>отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.</p> <p>Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.</p> <p>Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей.</p> <p>Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых дошкольной группой. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада</p>
	Знает историческое прошлое села, края, имеет	Знает историю и культуру родного села и

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Иркутской обл., Жигаловского района, с.Петрово: посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–7 лет.</p> <p>Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе.</p> <p>Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволяют ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со</p>	<p>может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному селу, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах села, знаменитых людях в библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой.</p> <p>Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному селу.</p> <p>Участвует в мероприятиях, проходящих в селе, интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района.</p> <p>Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для села,; гордится своим предприятием.</p> <p>Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>специалистами учреждений культуры, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о селе, доступную для восприятия дошкольников. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного села. Разрабатывает совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, посещениям учреждений культуры, а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края.</p>	<p>совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры села. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов</p>	<p>Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о живописи, графике,</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников.</p> <p>Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития.</p> <p>Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.</p> <p>Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике села в прошлом и настоящем. Гордится подвигом односельчан. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.</p> <p>Знакомит детей с архитектурой родного села; развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда</p>	<p>декоративно-прикладном искусстве мастеров; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой.</p> <p>Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо.</p> <p>Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию.</p> <p>Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности).</p> <p>Закрепляет у ребенка позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Откликается на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включает в разнообразные формы вариативного</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного села. Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).</p> <p>Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного села как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музеев); готов к саморазвитию и самосовершенствованию.</p> <p>Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного села и областного центра .</p> <p>Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информировать родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края, а также предлагает готовые маршруты. Знает историю развития музыкальной культуры и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: знакомится с творчеством композиторов, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-</p>	<p>семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи. Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике села в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного села. Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными.</p> <p>Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного села, профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного села. Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала).</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–7 лет. Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края, произведениями местных композиторов, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей.</p> <p>Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медиатека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет</p>	<p>совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр. Знаком с музыкальными традициями региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов. Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей.</p> <p>Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–7 лет.</p> <p>Знакомит детей с фольклором народов, с произведениями поэтов и писателей края; организовывает при помощи специалистов экскурсии в детские библиотеки. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.</p> <p>Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов.</p> <p>Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества местных авторов; разрабатывает</p>	<p>исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейные праздники в дошкольной группе, музыкально-литературные гостиные.</p> <p>Знаком с произведениями детских писателей и поэтов родного края. Способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов. Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям.</p> <p>Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций. Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия, открывающие детям мир родной литературы.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы.</p> <p>Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать доступную для восприятия дошкольников информацию о фольклоре народов края, о детских поэтах и писателях.</p> <p>Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей.</p> <p>Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения.</p> <p>Знаком с историей развития театрального искусства региона. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения Театра кукол, Театра юного зрителя, Музыкального театра и других театров в области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–7 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания при решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.</p> <p>Привлекает детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отображающих национальные особенности народов края. Помогает детям освоить технические приемы кукловодства.</p>	<p>(рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке.</p> <p>Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов дошкольной группы выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.</p> <p>семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, книжный магазин.</p> <p>Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>Оказывает поддержку и помощь реализации творческих замыслов детей при подготовке и показе спектаклей взрослым и сверстникам. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).</p> <p>Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей.</p> <p>Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (клуб любителей театра, семейный театр и пр.).</p> <p>Показывает родителям ценность использования возможностей домашнего и дворового театров для становления и развития отношений в детско-взрослом сообществе.</p> <p>Демонстрирует ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей формам проведения досуга.</p> <p>Принимает помощь родителей в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в дошкольной группе; в организации посещений детских театров и пр.</p>	<p>атрибутов, декораций, костюмов, афиш.</p> <p>Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной).</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в дошкольной группе и др.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении контактов с театрами города и др.</p>
Физическое развитие	<p>Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информирует родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на</p>	<p>Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомит родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Привлекает родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информирует родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Показывает действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогает родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, необходимости его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомит с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье.</p> <p>Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий,</p>	<p>условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе).</p> <p>Информирует воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение)</p>

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации.</p> <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляет внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и по возможности избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и окружающих его людей. Рекомендует родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогает родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощряет ответственное отношение родителей к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p>	

СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие как образовательная область как структурная единица, представляющая определенные направления развития и образования детей в образовательной среде ДОУ по следующим направлениям:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования <ul style="list-style-type: none"> • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными 	Обучающие игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные 	Обрядовые игры <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культовые
Сюжетные самодетельные игры <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	Тренинговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные Досуговые игры <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельный (отражение отношения к миру в
---	--	--

		деятельности)
- О культуре народа, его традициях, творчестве - о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человек труженику и желание принимать посильное участие в труде - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках	- Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

**Система работы по формированию
у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Цели		
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	
Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ		
Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения —Опасно - не опасно	Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения
Под <i>безопасным поведением</i> следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми		

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Развитие трудовой деятельности ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Методическое оснащение данного раздела включает следующие методические пособия:

Перечень Программ, технологий и пособий	-В.И.Петрова , Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7лет», -Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности 2 младшая группа»; -Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»; -Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»; -И.В.Бодраченко «Игровые досуги для детей» -Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности» -Т.С.Комарова «Трудовое воспитание в детском саду»;
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса -Т.Г.Хромцова «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице» -Л.И.Лукина «Безопасность» -Т.А.Шорыгина «Основы безопасности 5-8 лет»

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
Социально-коммуникативное развитие		
Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение ими норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности: – воспитывать любовь и уважение к малой родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам; формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; – воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и	Продуктивная, познавательная, исследовательская и игровая, двигательная деятельность	• Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игровом процессе. Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у дошкольников не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>сходство их ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов; – формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; – знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; – вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; – расширять представления о своем родном крае, столице Родины, ее символике; – формировать позицию гражданина своей страны; – создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; – формировать оценку нравственных понятий; способствовать получению первичных ценностных представлений о понятиях; – совершенствовать эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх; – закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; – поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражение замысла игры, эмоциональных и ситуативно-деловых отношений между сказочными персонажами и героями, социальных взаимоотношений между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью. <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию; – создавать общую атмосферу 	<p>ь</p>	<p>понятного им содержания с постепенно усложняющейся структурой. Первоначально игра проводится вместе со взрослым, для того чтобы дети запомнили основные правила. Выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле с помощью жеребьевки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, в которых ведущий не только выполняет сигнализирющую функцию, но и параллельно участвует в игре. • Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. • Игры с правилами на удачу. <p>Представление о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для участников, то есть не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «Лото» и «Гусёк».</p> <p>Для понимания субъективной ценности выигрыша он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходимы однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в «Лото» победитель тот, кто «накрыл» раньше свою карту, в «Гуське» – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – стремиться к установлению доверительных отношений с детьми; учитывать возможности ребенка, не допуская появления у него ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение; – закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня; – создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста; – содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками; – обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения; – удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично; – предотвращать негативное поведение, обеспечивая каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; – знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов; – формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и соответствующее отношение к ним. <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности; – формировать умение выбирать правильное решение, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными 		<p>начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.</p> <p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к иллюстративным, так и к демонстрационным. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают воспитателю возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Ц е л ь : формировать социально-коммуникативные навыки и установки толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе мини- и мега-проектов.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Организовать воспитательно-образовательную работу по развитию у дошкольников навыков</p>

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
<p>явлениями.</p> <p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прививать знания основ безопасности; – формировать чувство осторожности; развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами, оберегать глаза от травм во время игр и занятий; – объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения; – приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; – предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, игр с огнем, аэрозольными баллончиками, о свойствах ядовитых растений; – обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них; – добиваться выполнения правил дорожного движения 		<p>коммуникативной культуры в ходе проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.</p> <p>2) Разработать универсальную модель воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3) Организовать и провести творческие встречи в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми с помощью средств семейного воспитания</p>

2.1.2. Познавательное развитие

Основная цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО данная образовательная область включает реализацию задач:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ	РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ	ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ОРИЕНТАЦИИ
РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ
ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ	РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ, СИМВОЛОВ, ЗНАКОВ
ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИКИ		
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ		

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Развивающие задачи РЭМП

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
 - Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
 - Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
 - Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)
- Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст)
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
 - Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
 - Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
 - Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)
 - Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское конструирование						
Творческое			Техническое			
Создание замысла			Воплощение замысла			
Виды детского конструирования						
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	Из бумаги	Из природного материала	Из крупно-габаритных модулей	
Формы организации обучения конструированию						
Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу	Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование	Конструирование по чертежам и схемам
Взаимосвязь конструирования и игры						
Ранний возраст: конструирование слито с игрой	Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	Старший дошкольный возраст: Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько				

		конструкций, объединенных общим сюжетом
--	--	---

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты
 1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем и с его помощью)
 2. Кратковременные и долгосрочные
 3. Опыт-доказательство и опыт-исследование

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Человек	животные	Грибы	Растения	Воздух	Вода	Почва
Законы общего дома природы: -Все живые организмы имеют равное право на жизнь -В природе всё взаимосвязано природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое						-В

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		Практические			Словесные
Наблюдения - Кратковременные -Длительные -Определение состояния предмета по отдельным признакам - Восстановление картины целого по отдельным признакам	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Дидактические игры: -предметные, настольно-печатные, -словесные -игровые упражнения и игры-занятия -подвижные игры -творческие игры (в т.ч. строительные)	Труд в природе -Индивидуальные поручения -Коллективный труд	Элементарные опыты	-Рассказ -Беседа -Чтение

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

- Природа родного края
- Истоки отношения к природе
- Традиции и культура народа
- Малая родина

- Семья
- Я - ребенок

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- Сформировать у ребенка представление о представлении о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Формы организации образовательной деятельности при ознакомлении с социальным миром

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
-Элементарный анализ -Сравнение по контрасту и подобию, сходству -Группировка и классификация -Моделирование и конструирование -Ответы на вопросы детей -Приучение к самостоятельному у поиску ответов на вопросы	-Воображаемая ситуация -Придумывание сказок -Игры-драматизации -Сюрпризные моменты и элементы новизны -Юмор и шутка -Сочетание разнообразных средств на одном занятии	-Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности -Перспективное планирование -Перспектива, направленная на последующую деятельность -Беседа	-Повторение -Наблюдение -Экспериментирование -Создание проблемных ситуаций -Беседа

<p>Перечень Программ и технологий, пособия</p>	<p>-О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»; -О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром»; Л.Я. Гальперштей «Большая энциклопедия для детского сада» О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» -Н.В. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников», -Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» -Комплексно-тематическое планирование регионального компонента по образовательной области «Познание» для детей 3-7 лет» -Л.И.Ермолаева «Игры, занятия и упражнения математического содержания для детей 5-6 лет»; -О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром ; -О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» -Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольника» -В.П.Новикова «Математика в детском саду»</p>	
<p>Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком</p>	<p>Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)</p>	<p>Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых</p>

Познавательное развитие

<p>Развитие любознательности и познавательной мотивации: – развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания: – обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев; – способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка; – целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности: – создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей;</p>	<p>Продуктивная, познавательная и исследовательская игровая деятельность</p>	<p>Игры с правилами на умственную компетенцию. В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и т. д.) ребенок учится играть взрослого в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих для всех играющих правилах.</p> <p>Клуб математических игр, праздников, турниров и забав. Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность; приобщать ребенка к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p>
--	--	---

<p>– формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности;</p> <p>– учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):</p> <p>– формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;</p> <p>– совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;</p> <p>– актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;</p> <p>– способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;</p> <p>– развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;</p> <p>– содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;</p> <p>– содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;</p> <p>– развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование;</p> <p>– развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.</p>	<p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</p> <p>3) Актуализировать коммуникативные навыки, обогащать познавательное общение со сверстниками.</p> <p>Поисково-исследовательская лаборатория.</p> <p>Ц е л и : создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности; обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Стимулировать развитие аналитических навыков (установление причинно-следственных связей).</p> <p>3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.</p> <p>4) Развивать эвристические способы познания окружающего, обогащать познавательно-исследовательское общение со сверстниками.</p> <p>Игротека.</p> <p>Ц е л и : приобщать ребенка к игровому взаимодействию; развивать любознательность и инициативность; обеспечивать условия для инди-видуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>З а д а ч и :</p> <p>1) Обогащать математические представления детей дошкольного возраста.</p> <p>2) Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности.</p>
---	---

<p>Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»; – способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе; – развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе 		<p>3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения; актуализировать коммуникативные навыки</p>
---	--	--

2.1.3. Речевое развитие

Основная цель:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО речевое развитие как образовательная область нацелена на реализацию **следующих общеобразовательных задач**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические:
-Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	-Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть - Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал	-Дидактические игры, -игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, -пластические этюды, -хороводные игры

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развитие литературной речи
---	--	--	----------------------------

Формы:

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра
Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

Перечень программ и технологий, пособий	-Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет»; -В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» все группы: -Л.Е.Жукова, Н.Е. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»; -Хрестоматия для дошкольников все группы -А.И.Максаков «Развитие правильной речи» -Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей в детском саду / О.С. Ушакова и др. - М.: Совершенство,
Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать) Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых

Речевое развитие		
<p>Владение речью как средством общения: – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.</p> <p>Обогащение активного словаря: – расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка; – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных); – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; – объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:</p>	<p>Продуктивная, познавательная, исследовательская и игровая деятельность</p>	<p>Чтение художественной литературы. Ц е л и : активизировать воображение ребенка; расширять его осведомленность о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.</p> <p>З а д а ч и : 1) Способствовать овладению детьми моделями человеческого поведения. 2) Развивать способность интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.</p> <p>Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.</p> <p>Сюжетная игра. Ц е л ь : способствовать овладению ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. З а д а ч а : поэтапно приобщать детей к постепенно усложняющимся способам построения игры. Специфика игровой деятельности</p>

<p>– побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>– побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;</p> <p>– упражнять в употреблении притяжательного местоимения <i>мой</i> и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед</i> и др.);</p> <p>– упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (<i>-ищ-, -иц-, -ец-</i>) и приставок;</p> <p>– поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;</p> <p>– обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;</p> <p>– способствовать появлению в речи детей сложных предложений;</p> <p>– начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</p> <p>Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>– вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;</p> <p>– приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ);</p> <p>– способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);</p> <p>– побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;</p> <p>– упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры</p>	<p>(ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие словом. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности</p>
---	---

<p>речи, фонематического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать речевое дыхание и речевое внимание; – формировать правильное звукопроизношение; – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя); – познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»; – развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие); – познакомить со слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); – упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения. <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); – упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов; – упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; – ознакомить с ударением; – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам 		
--	--	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область художественно-эстетическое развитие включает следующие задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>-Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</p> <p>Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>-Дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>-Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>-Формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>-Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>-Различать эмоциональное состояние людей.</p> <p>-Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>-Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>-Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>-Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>-Дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>-Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>-Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</p>	<p>-Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <p>-Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>-Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>-Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>-Развивать воображение, творческие способности</p> <p>-Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</p> <p>-Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>-Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>-Воспитывать эмоциональный отклик на красоту</p>	<p>-Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>-Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо</p>	<p>-Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в</p>	<p>-Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>-Развивать эстетические чувства</p> <p>-Учить создавать художественный образ</p>

<p>природы, любовь к природе, основы экологической культуры -Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>других людей -Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира -Формировать знания о Родине, Москве -Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов -Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение -Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире -Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес -Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства -Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства -Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. -Развивать представления детей об архитектуре -Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи -Содействовать эмоциональному общению</p>	<p>-Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -Развивать художественное творчество детей -Учить передавать животных, человека в движении -Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы</p>
--	---	--	--

Музыкальное развитие

<p>Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку</p>				
<p>Задачи воспитательно-образовательной работы</p>				
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Развитие воображения и творческой активности</p>		
<p>Направления образовательной работы</p>				
<p>Слушание</p>	<p>Пение</p>	<p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>Развитие творчества :песенного, музыкально-игрового, танцевального</p>

	движения	инструментах		
Содержание работы:				
<p>«СЛУШАНИЕ» -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>«ПЕНИЕ» -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационных точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при</p>	<p>«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</p>	<p>«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» -совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка -становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость -развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса -знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них</p>	<p>«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах -развивать способность творческого воображения при восприятии музыки -способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации и исправлению своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. -развитие художественно-творческих способностей -развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</p>

Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительный, показ движений	Игровой: музыкальные игры	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Формы музыкального развития					
Фронтальные музыкальные занятия -Комплексные - Тематические - Традиционные	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность - Театрализованная музыкальные игры -Музыкально-дидактические игры -Игры с пением -Ритмические игры	Совместная деятельность взрослых и детей -Театрализованная деятельность -Оркестры -Ансамбли	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия -Творческие занятия -Развитие слуха и голоса -Упражнения в освоении танцевальных движений -Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Формы работы по музыкальному развитию					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей		
Формы организации детей					
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения -оркестры, ансамбли	- Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и	- Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров - Досуги		

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ.

Перечень программ и технологий	-Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала» -Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд» -Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» все группы -Е.А.Арсенина«Музыкальные занятия в детском саду»; -С.И.Бекина «Праздники в детском саду» -Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» -Н.В. Шайдурова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности»; -Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию»; все группы О.А.Соломенникова «Радость творчества»
Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать) Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых

Художественно-эстетическое развитие

<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; – воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; – добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; – развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); – вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства; – развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова; – развивать воображение, образное мышление, 	Продуктивная, познавательная и исследовательская игровая деятельность	<p>Работа с незавершенными продуктами.</p> <p>Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых очевидна незавершенность, задача дошкольника – завершить продукт; для работы могут быть предложены также продукты с неочевидным конечным видом и назначением, требующие творческой разработки.</p> <p>Работа по образцам.</p> <p>Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенным ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих элементов</p>
--	---	--

<p>эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства:</p> <ul style="list-style-type: none">– формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;– знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка. <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none">– содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них;– развивать художественный вкус;– помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;– побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства. <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):</p> <ul style="list-style-type: none">– обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;– поддерживать стремление детей к творчеству;– содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;– обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;– развивать способность к импровизациям в		
---	--	--

различных видах искусства; – учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.		
---	--	--

2.1.5. Физическое развития

Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи		
Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности, закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития

- Развитие физических качеств, как координация и гибкость
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Принципы физического развития		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - Систематичность и последовательность - Развивающее обучение - Доступность - Воспитывающее обучение - Учет индивидуальных и возрастных особенностей - Сознательность и активность ребенка - Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий -цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> - Сбалансированность нагрузок - Рациональность чередования деятельности и отдыха - Возрастная адекватность - Оздоровительная направленность всего образовательного процесса - Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития		
Наглядный	Словесный	Практический
- Наглядно- зрительные	- Объяснения, пояснения,	- Повторение упражнений без

приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме
--	---	---

Средства физического развития		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы физического развития		
-Физкультурные занятия -Закаливающие процедуры -Утренняя гимнастика -Подвижные игры	-Корригирующая гимнастика -Физкультминутка -Гимнастика пробуждения -Физкультурные упражнения на прогулке	-Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования -Музыкальные занятия -Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

Здоровьесберегающие технологии	
Медико-профилактические -организация мониторинга здоровья дошкольников -организация и контроль питания детей -физического развития дошкольников -закаливание -организация профилактических мероприятий -организация обеспечения требований СанПиНов -организация здоровьесберегающей среды	Физкультурно-оздоровительные -развитие физических качеств, двигательной активности -становление физической культуры детей -дыхательная гимнастика -массаж и самомассаж -профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки -воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Методическое оснащение данного раздела включает следующий перечень технологий и программ:

Перечень программ и технологий	Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет», Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» все группы -Н.С.Галицина, И.М.Шоумова «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей»; -Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко «Здоровячек. Система оздоровления дошкольников»; -Т.С.Яковлева «Здоровьесберегающие технологии воспитания»; -Г.А. Шорыгина «Беседы о здоровье»; -А.С.Галанов. «Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников»; -М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей» все группы;
--------------------------------	---

-Организация детского питания в ДУ
 -Л.В.Кочеткова «Оздоровление детей в условия детского сада»;
 -Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»;

Содержание образовательного взаимодействия взрослых с ребенком	Виды деятельности (в какой деятельности можно реализовать)	Технологии, формы, методы, приемы, обеспечивающие образовательное взаимодействие детей и взрослых
--	--	---

Физическое развитие		
<p>Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворять потребность детей в движении; – повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов; – расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера; – целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость); – развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость; – обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; – развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания; – формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой. • Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны): – развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей. 	Двигательная и игровая деятельность	<p>Игры с правилами на физическую компетенцию.</p> <p>Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью детей осуществлять игру самостоятельно.</p> <p>1) Игры с параллельными действиями играющих, в которых дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Проведение таких игр важно для формирования у дошкольников способности к соблюдению элементарных правил. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен отвлекать детей от основной цели игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишия.</p> <p>2) Игры с поочередными действиями играющих.</p> <p>Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками). • Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами). • Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.). • Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м. • Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому). • Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисую» ей в 	<p>преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте дети могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого и смеется, когда тот толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Такая прототипическая игра закладывает предпосылки для других видов игр, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться, к примеру, в катании детьми шара друг другу.</p> <p>Игра с правилами.</p> <p>Ц е л ь : способствовать овладению ребенком системой средств построения игровой деятельности.</p> <p>З а д а ч а : поэтапно объяснить детям постепенно усложняющиеся способы построения игры.</p> <p>Игра с правилами имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Это игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию в подвижности, ловкости, выносливости; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход определяется вероятностью и не связан со способностями играющих. Так же как и сюжетная</p>
---	---

<p>воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки). • Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогнуться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны). • Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладоней вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног). • Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой). • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере: – развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения. • Овладение элементарными нормами и 	<p>игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу; в 4–5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах; и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства, игры на умственную компетенцию</p>
---	---

<p>правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; – рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом 		
--	--	--

2.2. Вариативные формы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Следует отметить особенности организации воспитательно-образовательного процесса: ДГ функционирует в режиме 5-дневной недели в режиме 9 часов; соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание

индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

В работе с детьми **младшего дошкольного возраста** используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В **старшем дошкольном возрасте** (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий развивающего характера. Построение педагогического процесса осуществляется через интеграцию детских видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Построение педагогического процесса предусматривает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций, ситуаций общения и прочее.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Основной образовательной единицей педагогического процесса является

развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Образовательный процесс в группе ежедневно включает чтение художественной литературы в вечерний отрезок времени и чтения составляет примерно 10-20 минут. Чтение книги проходит в непринужденной обстановке, каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим. Воспитатель сам подбирает подходящие для детей его группы художественные тексты в соответствии с темой недели.

Используются стихотворные и прозаические произведения, тексты для длительного и к времени.

Прочтения с учетом тематической недели. Чтение художественной литературы является основанием для создания развивающей образовательной ситуации.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной,

трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований санитарно-гигиенических правил (*см. приложение №1, расписание совместной непосредственно-образовательной деятельности взрослого с детьми*).

Занятия как форма организации образовательной деятельности присутствуют начиная с 2 лет по физической культуре и музыкальные занятия, однако, они тоже проводятся в игровой и сюжетной форме.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) целесообразно в возрасте не ранее 6 лет. Это занятия по обучению грамоте и по РЭМП.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда в группах, отвечающая современным требованиям и особенностям возраста.

Предметно-развивающая среда группы организуется как «центровая». В группах располагаются уголки уединения. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей

образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации утренников, конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Интегрируя компоненты образовательного процесса, включающего самостоятельную деятельность детей, совместную деятельность с педагогом, сотрудничество с семьями воспитанников можно представить следующее описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников:

Характеристика организации образовательного процесса в разных видах деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны». - Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры. - Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок. - Самообслуживание - Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях. - Дидактические игры. - Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. - Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми. - Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. - Игры с правилами социального содержания. - Этические беседы. - Экскурсии, целевые прогулки. - Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. - Чтение художественной литературы. - Целевые прогулки, экскурсии. - Беседы. - Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков. - Уборка участков от листьев и снега. - Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). - Подвижные игры и двигательные упражнения на прогулке. - Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Физминутки в процессе образовательной деятельности. - Физкультурные занятия. - Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Настольно-печатные игры. - Развивающие игры. - Экспериментирование. - Наблюдение за объектами живой природы. - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях. - Продуктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-проекты - Целевые экскурсии. - Наблюдения в природе. - Познавательные досуги

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Настольно-печатные игры. - Театрализованные игры. 40 - Работа в уголке творчества. - Работа в книжном уголке - Настольный театр. - Кукольный театр. - Пальчиковый театр. - Рассматривание иллюстраций в книгах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры. - Дидактические игры. - Театрализованные игры. - Занятия. - Драматизации знакомых сказок. - Тематические выставки книг. - Литературные досуги и викторины, театральные представления. - Прослушивание аудиозаписей. - Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание репродукций, картин. - Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства. - Рассматривание народной игрушки. - Постройки из песка и снега, украшение построек. - Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. - Слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). - Индивидуальная и коллективная творческая деятельность. - Выставки детского творчества. - Музыкальные занятия. - Беседы о музыкальных инструментах. - Театрализованные музыкальные игры. - Музыкально-дидактические игры. - Музыкально-ритмические упражнения. - Инсценировки песен, сказок, плясок. - Праздники и развлечения.

Характеристика организации образовательного процесса в разных видах деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Сотрудничество с семьей
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). - Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке. - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. - Физминутки в процессе образовательной деятельности. - Физкультурные занятия. - Физкультурные и спортивные досуги - Спортивные праздники и развлечения. 41 - Подвижные спортивные игры и 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, физкультурных досугах. - Консультации; - Открытые просмотры режимных моментов. - Консультации воспитателей.

	<p>иллюстраций, отражающих различные виды спорта, физкультурных пособий.</p>	<p>спортивные упражнения на прогулке. -Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Школа», «Путешествие в дальние страны». - Режиссерские игры. - Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры. - Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок. - Выполнение коллективных поручений. - Оказание помощи малышам. - Самообслуживание - Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях. - Дидактические игры. - Самообслуживание. - Хозяйственно-бытовой труд. - Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места. - Помощь друг другу при одевании. - Дежурства, трудовые поручения. - Самостоятельная продуктивная досуговая деятельность. - Сюжетно-ролевые игры, отражающие профессиональную деятельность людей.</p>	<p>- Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. - Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми. - Совместные проекты. - Сотрудничество детей в деятельности гуманистической направленности. - Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. - Игры с правилами социального содержания. - Этические беседы. - Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. - Игры-путешествия по родной стране, поселку, по странам мира. - Общение с малышами, школьниками, учителями. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание картин, иллюстраций с последующим обсуждением. - Рисование на социальные темы. - Беседы о правилах поведения в быту. - Целевые прогулки - Рассматривание предметов, инструментов, материалов, экспериментирование с ними. - Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни. - Коллективный труд.</p>	<p>- Привлечение родителей к совместным проектам по технологии - Участие в конкурсах; - Родительские собрания. - Открытые занятия по ОБЖ. - Консультации - Изготовление костюмов для праздников. - Изготовление поделок для выставок. - Изготовление инвентаря для уборки листьев, снега.</p>

		<p>-Изготовление 42 атрибутов для игр, украшений, подарков.</p> <p>-Ремонт книг.</p> <p>-Уборка участков от листьев и снега.</p> <p>-Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.</p>	
Познавательное развитие	<p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций в энциклопедиях.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>-Поисково исследовательская деятельность.</p> <p>-Игры-проекты «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей» и т.п.</p> <p>-Решение кроссвордов, шарад, головоломок.</p> <p>-Занятия познавательного цикла.</p> <p>-Чтение познавательной литературы.</p> <p>-Речевые логические игры.</p> <p>-Целевые экскурсии.</p> <p>-Наблюдения в природе.</p> <p>-Познавательные досуги, викторины, конкурсы.</p>	<p>-Открытые занятия.</p> <p>-Проектная деятельность.</p> <p>-Участие в мероприятиях познавательного цикла.</p>
Речевое развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Работа в уголке творчества.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Настольный театр.</p> <p>Кукольный театр.</p> <p>Пальчиковый театр.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Самостоятельное чтение небольших</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Занятия.</p> <p>Обсуждение ситуаций из жизни детей.</p> <p>Выполнение коллективных поручений.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Спортивные досуги и развлечения</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Заучивание стихов.</p> <p>Занятия познавательного цикла.</p> <p>Драматизации знакомых сказок.</p> <p>Тематические выставки книг.</p> <p>Неделя детской книги.</p> <p>Составление тематических альбомов по художественным</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Литературные вечера.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Праздники.</p> <p>Оформление уголков «Читайте вместе с нами», «Мы учим».</p>

	сказок и рассказов.	произведениям. Литературные досуги и викторины, театральные представления. Прослушивание аудиозаписей. 43 Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> . Рассматривание репродукций, картин. . Рассматривание энциклопедий, тематических альбомов о видах искусства. . Рассматривание народной игрушки. . Самостоятельное творчество в уголке изобразительной деятельности. . Оригами. . Поделки из природного и бросового материала. . Постройки из песка и снега, украшение построек. . Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. . Игра на детских музыкальных инструментах. . Песенное творчество. . Самостоятельные танцевально-ритмические движения. . Слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> . Занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). . Детские игровые, творческие проекты. . Творческое экспериментирование. . Чтение познавательной литературы. . Игры и упражнения. . Синтез искусств и интеграция видов деятельности. . Индивидуальная и коллективная творческая деятельность. . Выставки детского творчества. . Музыкальные занятия. . Беседы о музыкальных инструментах. . Театрализованные музыкальные игры. . Музыкально-дидактические игры. . Музыкально ритмические упражнения. . Инсценировки песен, сказок, плясок . Праздники и развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> . Совместные домашние занятия эстетической направленности. . Коллективные снежные постройки на участках. . Выставки детского творчества. . Участие в творческих конкурсах. . Проектная деятельность. . Экскурсии в музеи. . Праздники и развлечения.

2.3. Образовательная деятельность по формированию основ экологической культуры детей

Ведущим специалистом по экологическому образованию детей развитию детей является воспитатель.

Цель – Воспитание у ребёнка основ экологической культуры.

Основные направления работы и методическое обеспечение

<i>направления</i>	<i>методическое обеспечение</i>
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	О.А. Воронкевич. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста
Совместная деятельность взрослого с детьми.	О.А.Воронкевич.»Добро пожаловать в экологию» дидактический материал. Рабочая тетрадь, динамические модели для занятий с детьми.
Консультативно-методическая работа	О.А.Воронкевич.» Добро пожаловать в экологию» наглядная информация для родителей. Статья ОА. Воронкевич — современная технология экологического образования.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

«О.А.Воронкевич Автор- «Добро пожаловать в экологию» Дата утверждения программы от 02.09.2014г.

1. НАПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) . • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы края. • Природоохранная деятельность 	<p>Групповые занятия Подгрупповые занятия Индивидуальные занятия с детьми Экскурсии Праздники Викторины Экспериментальная деятельность Наблюдения Создание предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.</p>
История и культура родного края	<ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое родного села. • Культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами 	<p>Групповые занятия Экскурсии Праздники Викторины Наблюдения</p>

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
	образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города(в летний период), с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в посёлке, селе; происходящие события	Создание предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.
Искусство родного края	В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях. Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик села в прошлом и настоящем. Архитектура родного села; профессии архитектора, строителя. В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.	Групповые занятия Подгрупповые занятия Индивидуальные занятия с детьми Экскурсии Праздники Викторины Экспериментальная деятельность Наблюдения Создание предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
Социально-педагогическая диагностика	Выявление достижений и трудностей сторон взаимодействия, анализ и оценка особенностей взаимодействия	Изучение процесса взаимодействия воспитывающих взрослых: кто задействован, специфика связей, состав	Наблюдение, анкетирование, методы модерации: «Выбери дистанцию», «Пчелиный	Составление корректных анкет, организация метода сочинения для семей воспитанников, объяснение родителям	Включение в деятельность по заполнению анкет, составлению сочинений, ответов на тесты; ведение дневника событий

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
	педагогов с родителями	действий и их качество, возникающие ошибки и пр.	улей», вопросно-ответное обращение, дискуссия	необходимости этих сведений для ДОУ, поддержка и демонстрация позиции «вместе»	заинтересованно и с доверием, понимание важности этой информации для коллектива ДОУ
Рефлексия	Помощь в осознании проблемного поля взаимодействия педагогов и родителей, соотнесение нового знания с имеющимся опытом	Определение и осознание общих и частных проблем взаимодействия воспитывающих взрослых, выделение педагогами и родителями зон особого внимания	Рефлексивные круги, круглый стол	Принятие активной позиции в обсуждении проблемного поля взаимодействия, ответственность за предоставленные материалы диагностики, за корректность их преподнесения	Принятие активной позиции при выделении зон особого внимания во взаимодействии, ответственность за принятие решения, взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения в контексте развития ребенка дошкольного возраста, принятие помощи и поддержки со стороны педагогов
Проектирование	Разработка проекта повышения эффективности взаимодействия педагогов и родителей. Поиск эффективных методов и форм преодоления трудностей во взаимодействии. Составление программы комплексной деятельности воспитывающих взрослых, направленной на развитие новых отношений между детским	Проектирование взаимодействия с прогнозируемым и результатами: «педагог – ребенок», «родитель – ребенок» «педагог – родитель – ребенок»; разработка программы и перспективного планирования по заданной проблеме, разработка совместных правил: что нужно делать, чего избегать	Работа в проектной группе, составление карты мыследеятельности, интервью в парах, «От сущего к должному»	Совместное проектирование перспектив взаимодействия со всеми субъектами: старшим воспитателем, родителями, детьми; ответственность за четкое выполнение всех этапов проектирования; принятие на себя роли сопровождающего, поддерживающего, ведущего в овладении навыками конструктивного взаимодействия	Эмоциональный искренний отклик на предложение взаимодействовать, ответственность за совместное проектирование, активность в предложении своих ресурсов (физических, интеллектуальных, духовных, материальных) для решения проблемы взаимодействия

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
	садом и семьей				
Реализация проекта, мониторинг качества	Реализация проекта взаимодействия, сбор, изучение и систематизация данных, характеризующих качество взаимодействия педагогов и родителей	Выполнение плана совместных действий педагогов и родителей, намеченных в процессе проектирования (при непосредственном или опосредованном участии методиста); мониторинг разворачивающихся отношений педагогов и родителей	Наблюдение, интервью, групповая работа, ролевая игра, учебные станции, «нарисуй картину»	Открытое участие во взаимодействии; обращение за помощью и поддержкой к методической службе ДОУ; желание сработать с родителями, понимать и познавать их в совместной деятельности	Открытое участие во взаимодействии; обращение за помощью и поддержкой к методической службе, педагогам, друг к другу; желание сработать, понимать и познавать всех субъектов совместной деятельности
Анализ	Анализ и оценка степени значимости взаимодействия, определение степени и причин несоответствия во взаимодействии и его качества	Количественный и качественный анализ достижений воспитывающих взрослых во взаимодействии, самоанализ, определение рубежных достижений во взаимодействии, выработка системы корректировки, подготовка отчетной документации (анализ видеозаписи мероприятия, анализ и самоанализ)	Анализ видеозаписи мероприятия, анализ и самоанализ	Анализ и самоанализ по вопросам: «Как меняется уровень качества взаимодействия?», «Какие внутренние и внешние связи являются лишними, а каких недостает?», «Какие формы или данные являются излишними, а какие необходимы?», «Как наиболее целесообразно следует распределить ответственность между воспитывающими взрослыми?», «Следует ли децентрализовать	Анализ и самоанализ совместной деятельности в контексте вопросов: «Чему необходимо обучить педагогов и родителей?», «Какие нормативные, методические документы необходимо разработать?», «Какие методы и формы более приемлемы для взаимодействия педагогов и родителей?», «Что изменилось во взаимодействии между педагогом и родителем, родителем и ребенком,

Этапы	Задачи	Содержание методической поддержки	Способы методической поддержки	Содержание деятельности и ответственность педагогов	Содержание деятельности и ответственность родителей
				ь или, наоборот, централизовать некоторые формы взаимодействия?», «Как следует изменить организационную структуру образовательного учреждения?»	педагогом и ребенком?»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Дошкольная группа имеет полный пакет документов, регламентирующих воспитательную и образовательную деятельность.

Лицензия на образовательную деятельность №7894 от 15 июня 2015г. – бессрочно. Приложение к лицензии серия 38П01 № 0003092

Площадь территории ДГ– 2095 кв.м. Земельный участок предоставлен в бессрочное пользование на основании Постановления от 21.05.2012 № 109, выдавший орган Администрация МО «Жигаловский район». Свидетельство о государственной регистрации права – кадастровый номер: 38:03:050302:145.

Здание – 359,4 кв.м. - передано ДГ на основании права оперативного управления на основании Распоряжения «О закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления за Петровской школой от 10.12.2007 № 445-од, выдавший орган: Администрация МО «Жигаловский район». Кадастровый номер 38:03:050302:144_

Номер по плану	Наименование	Площадь (в м2)
Помещения для детей		
359,4 кв.м.		
1	Приемная	19,1
2	Игральная	59,7
3	Спальня	24,3
4	Буфетная	3,7
5	Туалетная	4,6/8,1
11	Зал для гимнастических занятий	34,2
17	Кухня с раздаточной	25,1
18	Заготовочный цех	4,7
20	Кладовая сухих продуктов	4,1
24	Стиральная	13,9
26	Методический кабинет	24
29	Кладовая физкультурного инвентаря	5.6
32	Электрощитовая	4,7
33	Тепловой узел	16,2
35	Коридоры	33,8
36	Хозяйственная кладовая	13,4

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Представим систему формализованных показателей, характеризующих нормативное состояние каждого из компонентов ресурсного обеспечения освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования нашего ДОУ:

Учебно-материальное обеспечение

Наименование показателя	Нормативное состояние	Показатель ДГ
Наличие ТСО	От 90 до 100% единиц ТСО из рекомендованного перечня	50;%

Медико-социальное обеспечение

Наименование показателя	Нормативное состояние	Показатель Д.Г.
Сохранность жизни и здоровья детей и сотрудников	Отсутствие случаев травматизма детей и сотрудников (кроме случаев «по причине собственной неосторожности ребенка (сотрудника)»)	Случаев нет
Выполнение натуральных норм питания, утвержденных для соответствующего режима пребывания детей в ДГ	От 90 до 100% по каждому из наименований, средний показатель – от 90 до 100%.	100%

Согласно действующим инструкциям и локальным актам учреждение отвечает за сохранность жизни и здоровья воспитанников и сотрудников, поэтому нормативное состояние показателя формулируется в виде максимы –отсутствия случаев травматизма, кроме случаев, причиной которых послужила собственная неосторожность ребенка (сотрудника).

Информационно-методическое обеспечение

Наименование показателя	Нормативное состояние	Показатель ДГ
Наличие полного комплекта программно методического обеспечения (инвариантная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования)	1 комплект на дошкольную группу	50%
Организация методического сопровождения реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	1. Наличие собственной методической службы (или другой формы методического сопровождения программы) Наличие методического кабинета 2. Оборудование и оснащение методического кабинета от 90 до 100% единиц оборудования из рекомендованного перечня	Имеется методический кабинет 50% 2.Методический кабинет оснащен на 50%
Информирование родителей (законных представителей) о ходе	Наличие доступной информации для родителей: -о реализуемой программе;	Ежегодные публичные отчеты

реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	-о текущих результатах освоения программы; -о наличии в ДГ соответствующих условий	
---	---	--

Нормативно-правовое обеспечение

Наименование показателя	Нормативное состояние	Показатель ДГ
Нормативное правовое регулирование деятельности	1. Наличие оформленного соответствующим образом Устава 2. Наличие оформленных соответствующим образом локальных актов: -Договор с учредителем; -Договор между ДГ и родителями (на каждого воспитанника ДГ) -Правила внутреннего трудового распорядка; Должностные инструкции.	1. Имеется 2. Локальные акты соответствуют
Организация делопроизводства	1. Наличие утвержденной номенклатуры дел ДГ 2. Регистрация входящей и исходящей корреспонденции	1. Имеется 2. Соответствует

3.3. Организация режима пребывания детей

Режим дня разновозрастной группы корректируется с учетом погодных условий. Прогулка проводится в теплое время года 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна.

При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 – х лет прогулка отменяется, для детей 5 – 7 лет при температуре ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с сокращается. Во вторую половину дня потребность в двигательной активности детей компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, спортивно-музыкальном зале.

В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться, и педагоги проводят игры с детьми.

Режим пребывания детей в дошкольной группы (с 2 до 8 лет)

1. Дошкольная группа работает по пятидневной неделе, выходные суббота и воскресенье, праздничные дни установленные законодательством РФ. Группа работает с 1 сентября по 15 июня. Максимальна продолжительность пребывания воспитанников в дошкольной группы с 8 ч. 30 мин. до 17 ч. 30 мин.

№	Содержание занятий	время
1	Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	8ч. 30мин- 8ч. 45мин

2	Подготовка к завтраку, завтрак	8ч. 50мин- 9ч. 10мин
3	Непосредственная образовательная деятельность	9ч. 10мин- 11ч. 00мин
4	Прогулка , игры, наблюдения	11ч. 05мин- 12ч. 15мин
5	Возращение с прогулки	12ч. 15мин
6	Подготовка к обеду	12ч. 30мин- 13ч. 00мин
7	Подготовка ко сну, дневной сон	13ч. 00мин- 15ч. 00мин
8	Подъем , закаливание	15ч. 00мин 15ч.20мин
9	Подготовка к полднику, полдник	15ч.20мин- 15ч.40мин
10	Чтение художественной литературы	15ч. 40мин- 16ч.00мин
11	Подготовка к прогулке, прогулка.	16ч. 00мин- 17ч. 00мин
12	Уход детей домой	17ч. 30мин

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДГ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все

направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

КРУГ ГОДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь		День знаний	1 сентября	Фотовыставка «Домашние питомцы».
Октябрь	Осенние семейные праздники	Физкультурный досуг «Как хорошо здоровым быть».	Международный день пожилых людей	
Ноябрь	Фотовыставка «Мой родной край».	Изготовление кормушек для птиц	День Независимости	День матери
Декабрь	Семейный праздник «Новый год»	Развлечение на улице «Зимние забавы».	Новый год	Конкурс «Лучшая гирлянда для нашей ёлочки. Совместная работа родителей с детьми.
Январь		Колядки		Рождественские посиделки
Февраль	Спортивное развлечение «Будем в армии служить».	Драматизация произведения С.Я.Маршака «Кем быть?».	23 февраля	Гостиная «Мужское воспитание»
Март	Семейный праздник 8 Марта	22 марта – «Жаворонушки»	Масленица. Конкурс рецептов блинов.	Проект «Всё начинается с семени».
Апрель	День здоровья	День Земли	Всемирный день авиации и космонавтики	День смеха
Май	Выпускные	Концерт посвященный	День Победы	15 мая – День

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
	вечера	Дню Победы. Экскурсия к памятнику погибшим в ВОВ.		семьи
Июнь	День защиты детей		День России	
Июль	«Наш любимый детский сад».	«Реки моего детства»		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»
Август			Фотовыставка «Мы стали такими большими»	Пчелиный праздник

3.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ее основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детского сада

№2 предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих.

Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения).

Оборудование помещений дошкольного учреждения отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для возраста развивающий эффект.

При создании предметно - пространственной среды необходимо руководствоваться следующими принципами:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие

образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

• **трансформируемости среды**, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

• **вариативности**, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой)

проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития в групповых помещениях выделяются следующие:

- игровой центр для сюжетно – ролевых игр
- центр книги
- центр театра
- центр науки и познания
- центр музыкального развития
- центр творчества
- центр физкультуры

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей:

предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), постоянно изменяется игровая среда, стимулирующая двигательную активность.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

4. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций» Дистраивание определённых деталей интерьера детьми. Включение в интерьер крупных игрушек-символов. Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие.	1. Физкультурный уголок в группе. 2. Спортивная площадка.
2. Социально-коммуникативное развитие	1. Центр сюжетно - ролевых игр 2. Центр творчества 3. Центр музыкального развития 4. Центр театра
3. Познавательное развитие	1. Познавательный центр в каждой группе 2. Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете. 3. Зоны конструирования 4. Уголки природы
4. Речевое развитие	1. Речевой уголок 2. Библиотеки детской литературы в группе и в методическом кабинете.
5. Художественно-эстетическое развитие	2. Изобразительный уголок 3. Музыкальный уголок 5. Театрализованная зона 6. Уголок творчества

Для полноценного разностороннего развития воспитанников в ДГ созданы следующие условия:

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
---	------------------

<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте <p>Развитие элементарных историко – географических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе <p>Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон <p>Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества <p>Наглядно – информационный материал</p>
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми

	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративный материал Игрушки, муляжи
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья

I. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ДГ состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть

Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет по 5 образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражаются приоритетные направления деятельности дошкольного образовательного учреждения

— физическое и социально-коммуникативное развитие.

Цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

4.2. Используемая примерная Программа

Программа ДГ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Также используются парциальная программа

«Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич.

4.3.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только *равноправными*, но и *равноответственными* участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В ДГ применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки- передвижки, а также видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации). Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных уч- реждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.)

В образовательном процессе ДГ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по

тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие